

Obligatorisk litteratur 970G44 ht 2024

Den obligatoriska litteraturlistan är indelad i tre delar: Böcker, styrdokument och vetenskapliga artiklar.

Böcker

- Alnervik, K. & Hvit Lindstrand, S. (red.). (2020). *Kreativa lärprocesser – estetik och undervisning i förskolan*. Liber.
- Bendroth Karlsson, M. & Häikiö Karlsson, T. (red.). (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn*. Studentlitteratur
- Helander, K. (red.). (2013). *Nu vill jag prata!: Barns röster i barnkulturen*. Centrum för barnkulturforskning. Hämtad från <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:605389/FULLTEXT01.pdf>
- Klerfelt, A. & Qvarsell, B. (red.). (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Gleerups.
- Nilsen, M. (2020). *Barns digitala aktiviteter*. Liber.
- Pramling Samuelsson, I., Asplund Carlsson, M., Olsson, B., Pramling, N. & Wallerstedt, C. (2015). *Konsten att lära barn estetik*. Studentlitteratur.
- Puskás, T. & Andersson, A. (red.). (2020) *Traditionernas didaktik*. Gleerups
- Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.). (2012) *Musikvetenskap i förskolan*. Natur & Kultur
- Simonsson, M. & Andersson, J.(red.) (2023) *Bilder för barn och bilder av barn*. Studentlitteratur.

Styrdokument

- Lag om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter* (SFS nr: 2018:1197). Hämtad från Riksdagens webbplats: https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-20181197-om-forenta-nationernas-konvention_sfs-2018-1197
- Skolverket (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö18*. Skolverket. Hämtad från: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2018/laroplan-for-forskolan-lpfo-18>

Vetenskapliga artiklar - valbara

(referera till minst en i SRE3)

- Caiman, C., Kjällander, S., Norén, E., & Moinian, F. (2023). Barns hållbarhetsfrågor i digitala och fysiska gränssnitt - transduktionskedja som ett didaktiskt verktyg. *Utbildning & Lärande*, 17(4). <https://doi.org/10.58714/ul.v17i4.18256>
- Ehrlin, A. & Wallerstedt, C., (2014). Preschool teachers' skills in teaching music: Two steps forward one step back. *Early Child Development and Care*, 184(12), 1800–1811. <https://doi.org/10.1080/03004430.2014.884086>
- Hermansson, K. & Nordenstam, A., (2020) Normkritisk barnlitteratur på svenska förskolor. En intervjustudie . *Barn*, 38(4), 85-98. <https://doi.org/10.5324/barn.v38i4.3996>
- Karlsson Häikiö, T., Mårtensson, P. & Lohilahti, L. (2020). Aesthetic Practice as Part of Work with Sustainability, Participation and Learning Environments – Examples from a Finnish and Swedish Preschool. *Nordic Studies in Education*, 40(4), 343–361. <https://doi.org/10.23865/nse.v40.2601>
- Lunde Vestad, I. & Dyndahl, P. (2017). “This one Grandma knew, too, exactly this one!” Processes of Canonization in Children’s Music. *InFormation: Nordic Journal of Art and Research*, 6 (2), 1-19. <https://doi.org/10.7577/information.v6i2.2279>
- Magnusson, L. O. (2021) Digital technology and the subjects of literacy and mathematics in the preschool atelier, *Contemporary Issues in Early Childhood*, 0(0), 1-13 <https://doi.org/10.1177/1463949120983485>
- Nikolajeva, M. & Scott, C. (2000). The Dynamics of Picturebook Communication. *Children’s Literature in Education*, 31 (4), 225-239. <https://doi.org/10.1023/A:1026426902123>
- Palmer, A. (2010) 'Let's Dance!' Theorising Alternative Mathematical Practices in Early Childhood Teacher Education. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 11(2), 130-143 <https://doi.org/10.2304/ciec.2010.11.2.130>
- Puskás, T. & Andersson, A. (2018). Preschool teachers as keepers of traditions and agents of change, *Early Years*, 41 (2-3), 190-201. <https://doi.org/10.1080/09575146.2018.1515892>
- Sakr, M. (2019). Young Children Drawing Together on the iPad Versus Paper: How Collaborative Creativity is Shaped by Different Semiotic Resources. *International Journal of Education & the Arts*, 20(20), 1-26. <https://doi.org/10.26209/ijea20n20>
- Sparman, A. & Aarsand, P. (2022). Children’s cultural heritage: The micro-politics of the archive. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*, 25(3), 201-217 <https://doi.org/10.18261/nkt.25.3.4>
- Tjärå, S. (2020) Upprepningar och glada utrop – pedagogers och barns agenda under tre bokstunder i Språkbud. *Barn*, 38(4), 53-68. <https://doi.org/10.5324/barn.v38i4.3994>

Wiwatowski, M., Page, J. & Young, S (2020). Examining early childhood teachers' attitudes and responses to superhero play. *Australasian Journal of Early Childhood*, Vol. 45(2), 170–182 <https://doi.org/10.1177/1836939120918486>

Litteraturtips

Här får du ytterligare tips på läsning om estetik, barnkultur samt om tema- och projektarbete:

Aronsson, K. (2022). *Att läsa barns bilder*. Studentlitteratur

Bendroth Karlsson, M. (2017). *Barns möte med konst*. (Upplaga 1). Studentlitteratur.

Granberg, S. (2017) *Projekt- och temaarbete i förskolan : tankar, tips, idéer*. Studentlitteratur

Jansson, M. (2007). *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år*. Stockholms universitet. Hämtad från <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:197438/FULLTEXT01.pdf>

Jeppsson, F. (red.). (2018) *Naturvetenskap och teknik genom estetiska lärprocesser i förskolan*. Natur och kultur

Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.). (2014) *Berättande i förskolan*. Natur & Kultur

Simonsson, M. (2006). *Pedagogers möte med bilderböcker i förskolan*. Skapande Vetande. Hämtad från <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:258654/FULLTEXT01.pdf>

Änggård, E. (2005) *Bildskapande - en del av förskolebarns kamratkulturer*. Linköpings Universitet. Hämtad från <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>